



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE

“R. MONTANO”

Via Berardi, nr. 9 - 75018 STIGLIANO (Matera)

Tel. 0835/561210- Fax 0835/562929

con Sezioni Associate in Accettura, Aliano, Gorgoglione e Oliveto Lucano

SITO: www.icstigliano.gov.it Email: mtic81100r@istruzione.it

Codice Fiscale 83000230777- PEC: mtic81100r@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2016/17

**“INSEGUENDO L’ARMONIA”
SUONI, VOCI E CORPOREITÀ
COME VALORI**



**MY PASSPORT
FOR EUROPE**



TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Examination Centre 41209

**SCUOLE DI STIGLIANO, ACCETTURA,
ALIANO e GORGOGLIONE**

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Michela Antonia NAPOLITANO

PREMESSA

A seguito dell'accordo stipulato tra TOTAL e questo Istituto lo scorso 25 ottobre 2016, i progetti, deliberati nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2016/19 e nell'annualità 2016/17, si rivolgono ad una platea più ampia di alunni visto che si intende far ricadere i benefici prodotti dalle azioni educative finanziate dai "fondi TOTAL", non solo sugli alunni di Gorgoglione, ma anche su quelli di Stigliano, Accettura, Aliano e Gorgoglione, tutti comuni della Concessione.

L'accordo sottoscritto ha le seguenti finalità:

- Contribuire alla valorizzazione formativa degli **studenti dell'Istituto**;
- Consentire agli studenti il rafforzamento delle competenze di base, garantendo il supporto necessario **all'Istituto** per lo svolgimento delle attività didattiche curricolari ed extracurricolari.

Al fine di far sviluppare, quanto più possibile, nei discenti, esperienze di gruppo, esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra nel rispetto di regole concordate e condivise unitamente allo sviluppo della sensibilità artistica abbiamo strutturato questo progetto in quattro parti:

1. **L'ARMONIA DEISUONI** - Avviamento e diffusione della cultura musicale, rivolto a tutti gli alunni dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado di Gorgoglione, totale: 84 alunni.
2. **L'ARMONIA DEL CORPO**- Avviamento e diffusione della pratica sportiva, rivolto a tutti gli alunni dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado di Gorgoglione, totale: 84 alunni.
3. **L'ARMONIA DELLA LINGUA INGLESE**- Progetto di lingua inglese per le certificazioni internazionali, rivolto a tutti gli alunni della scuola secondaria di primo grado di Stigliano, Accettura, Aliano, Gorgoglione, totale: 191 alunni (partecipazione volontaria).
4. **L'ARMONIA DELLA CLASSE 2.0**-Progetto di innovazione tecnologica- rivolto agli alunni della scuola Primaria e Secondaria di I grado di Stigliano, Accettura e Aliano per un totale 194 alunni.

Tutte le attività saranno sviluppate contemporaneamente e sinergicamente per esaltare l'unitarietà dei molteplici aspetti che caratterizzano l'essere umano.

L'ARMONIA DEI SUONI

“Una buona classe non è un reggimento che marcia al passo, è un’ orchestra che prova la stessa sinfonia” (Daniel Pennac)

PARTECIPANTI: Tutti gli alunni dalla scuola dell’infanzia alla scuola secondaria di primo grado di Gorgoglione, totale: 84 alunni.

RESPONSABILE del progetto: prof.ssa di lettere Maddalena ABBONDANZA

Altri componenti del gruppo: fiduciaria della Scuola dell’infanzia Giovanna LEONE, fiduciaria della scuola primaria Rosina ISOLDI, Prof. di musica Franco CAFARELLA ed esperti esterni per la scuola dell’infanzia e la scuola primaria.

MOTIVAZIONI e FINALITÀ: Con la cultura e la pratica musicale si intende avvicinare gli alunni alla musica sin dal loro ingresso a scuola per avviare un percorso articolato in azioni e attività progressive adeguate all’età e alla sensibilità dei discenti.

È opinione condivisa dagli educatori che l’avvicinamento del bambino alla musica debba essere il più precoce possibile attraverso un approccio innovativo, ludico e sperimentale. L’esperienza dimostra che la musica può essere attraente, sorprendente e coinvolgente; ecco perché la nostra scuola ritiene indispensabile creare le condizioni affinché gli alunni si cimentino sin da bambini con la pratica corale e strumentale in armonia con lo sviluppo di una corporeità intesa come valore

OBIETTIVI

1. Utilizzare la musica come mediatore di emozioni, come strumento per la collaborazione e la cooperazione con gli altri;
2. stimolare la socializzazione, la disponibilità e la collaborazione (rispettare i tempi comuni e le esigenze del gruppo, scoprire il valore della solidarietà e dell’amicizia);
3. saper riconoscere sentimenti e stati d’animo;
4. motivare gli alunni ad ascoltare, riconoscere, esplorare, riflettere, razionalizzare le proprie emozioni, utilizzando la musica come espressione di sé e come comunicazione;
5. sviluppare la memoria musicale;
6. acquisire una buona alfabetizzazione musicale di base (note, valori, pause, caratteri del suono, punto, legatura, chiave di violino notazione musicale);
7. utilizzare i diversi linguaggi musicali;
8. riprodurre i suoni (voce, percussioni, strumenti melodici);
9. stimolare il controllo del proprio corpo e la coordinazione motoria attraverso la musica;
10. esprimersi attraverso l’utilizzo di strumenti melodici, ritmici e della propria voce mettendo in pratica ciò che si è appreso a livello teorico;
11. seguire brani ritmici e melodici in formazioni d’insieme attraverso l’utilizzo del canto e/o di strumenti, imparando il rispetto e l’importanza del proprio ruolo assegnato all’interno di un contesto di gruppo.

CRONOPROGRAMMA

ATTIVITÀ	Gen.	Feb.	Mar.	Apr.	Mag.	Giu.
Ascolto guidato iniziando con brani semplici e piacevoli	X	X				
Attività strumentali sia con strumenti melodici che ritmici	X					X
Attività creative di rielaborazione e improvvisazione ritmico - melodiche			X	X	X	
Attività ludico – operative, ovvero giochi individuali e di gruppo	X	X	X			
usare la voce per variare i fattori prosodici di frasi parlate e/o cantate				X	X	X
inventare e produrre sequenze ritmiche		X	X			
attività corali, curando la respirazione e la posizione		X	X	X		
attività creative di rielaborazione dei materiali sonori tramite software.				X	X	X

STRUMENTI

Q.TÀ	DESCRIZIONE	
NR	1	 KAWAI ES 7 PIANO DIGITALE 88 TASTI PESATI
NR	5	 WOODBLOCK CON BATTENTE
NR	5	COPPIA LEGNETTI 
NR	5	 TONE BLOCK BITONALE CON BATTENTE
NR	5	 GUIRO
NR	5	GUIRO IN BAMBU' 
NR	5	TAMBURELLO PELLE NATURALE, DOPPIA FILA DI PIATTELLI CM 25 
NR	5	 BONGO CAJON
NR	2	BONG.OS 
NR	3	STEREO, RADIO E LETTORI CD PORTATILI CON BLUETOOTH® E NFCZS-BTG905 
NR	1	ST075 MOBILE AMPL. 2X8" USB/SD/VHF/BT REF.NR: 170.062 / 170.064 AMPLIFICAZIONE PORTATILE CON MICROFONO 

PRODOTTO

Saggio di fine anno e realizzazione video delle diverse fasi di lavoro e della manifestazione finale.

TEMPI: gennaio – giugno 2017

SPAZI: aula e laboratori

VERIFICA e VALUTAZIONE: Manifestazione conclusiva progetto

COSTO: il costo presumibile è di € 1500,00

L'ARMONIA DEL CORPO

“Può avere una personalità equilibrata solo chi vive in pace con il suo corpo”.

JuttaBurggraf

PARTECIPANTI: Tutti gli alunni, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado di Gorgoglione, totale:84 alunni.

RESPONSABILE del progetto: prof.ssa Maddalena ABBONDANZA

Altri componenti del gruppo: fiduciaria della scuola dell'infanzia Giovanna LEONE, fiduciaria della scuola primaria Rosina ISOLDI, Prof. di ed. fisica della scuola secondaria di I grado Luigi BARISANO ed esperti esterni per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria.

MOTIVAZIONE e FINALITÀ:

Il corpo rappresenta per il bambino della scuola dell'infanzia il mediatore privilegiato attraverso il quale entra in contatto con il mondo e la corretta percezione delle potenzialità e dei limiti del proprio corpo gli permette di controllarne i comportamenti ed affrontare le paure.

Per i bambini della primaria la pratica sportiva li aiuta a interiorizzare i principi della cultura sportiva, il rispetto per se e dell'avversario, il valore della lealtà e il senso di appartenenza e responsabilità.

Per i ragazzi del primo grado, l'insegnamento di ed. fisica mira all'acquisizione del valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione.

Il ruolo prioritario viene dato all'acquisizione del valore della corporeità che, punto nodale dell'intervento educativo, è fattore unificante della persona e quindi di aiuto al superamento dei disagi tipici dell'età giovanile che possono produrre comportamenti devianti.

OBIETTIVI

- Conoscere i fondamentali individuali di sport di squadra
- Conoscere i fondamentali individuali di sport individuali
- Conoscere e applicare i regolamenti degli sport individuali e di squadra
- Conoscere e applicare le norme igieniche le corrette abitudini alimentari
- Conoscere gli effetti di alcolismo, tabagismo e droghe sull'organismo
- Praticare Trekking e Orienteering

CRONOPROGRAMMA

	febbraio	marzo	aprile	maggio
Avviamento pratica sportiva pallacanestro – utilizzo palloni di basket –	X	X		
Fondamentali di gioco. Palleggio-passaggio-tiro	X	X		
Avviamento pratica sportiva pallavolo – utilizzo palloni di pallavolo –	X	X		
Fondamentali di gioco: battuta, palleggio, bagher, schiacciata, muro	X	X	X	X
Espressività e movimento creativo – utilizzo funicelle, cerchi, nastri	X	X		
Giochi di racchetta – utilizzo racchette di badminton e tennis			X	X
Fondamentali del Badminton e del tennis: servizio, colpo di dritto e di rovescio, smash			X	X
Preparazione manifestazione finale			X	X

Strumenti

Q.tà	CODICE ART.	DESCRIZIONE
1	A.3021	SERIE OSTACOLINI TIPO "OVER
4	TT3204	SCHILDKROT RACCHETTA TENNIS
1	TT.3210	CONF.72 PZ. PALLIE CORNILLEAU
2	TT.9180	VOLANO TORRO TOUCH
4	TT.66.22	CONF. VOLANO COR
2	TT.9606	RACCHETTA TORRO BISI CARBON BADMINTON
4	TT.9563	TORRO SET 2 ATTACKER BADMINTON
1	7320	JUN 100 MEMORIE
10	G.1084	CERCHIO PIATTO DIAMETRO 80
10	G.1082	CERCHIO PIATTO DIAMETRO 70
10	G.1080	CERCHIO PIATTO DIAMETRO 60
10	G.1079	CERCHIO PIATTO DIAMETRO 50
10	G.3853P	FUNICELLE CON CORDA PIOMBATA
10	G.3852	ASTINA NASTO RITMICA
10	G.3850	NASTRO RITMICA GIALLO-VERDE-ROSSO-NERO
1	A.3307	VORTEX
5	1.1.05	PALLONI VOLLEY MOLTEN SCHOOL 1500
5		PALLONI VOLLEY MOLTEN SCHOOL 2500
Q.tà	CODICE ART.	DESCRIZIONE
10	1.1.SKV5	PALLONI VOLLEY MIKASA SKV5
5	3.1.11	PALLONI BASKET MOLTEN BGR7
5	3.1.17W	PALLONI BASKET MOLTEN BGRS
5	2.1200	ALPHA LIGHT-4
1	7.1.821	POMPA MONDO
4	M.14.861	PALLASPUGNA
1	F.6441	DELIMITATORE AREA DI GIOCO
2	T.Y205	RACCHETTA TENNIS
2	T.3333	PRINCE STAGE ORANGE
1	BT.05	DELIMITATORE 48 PZ.
1	9.3.00	PALLA LANCIO KG.2

PRODOTTO: Manifestazione di fine anno e registrazione audio- video delle diverse fasi di lavoro e della manifestazione finale.

TEMPI: gennaio – giugno 2017

SPAZI: palestra e campo di calcetto

VERIFICA e VALUTAZIONE: Manifestazione conclusiva progetto

COSTO: il costo presumibile è di € 1500,00

L'ARMONIA DELLA LINGUA INGLESE:

Progetto di lingua inglese per le certificazioni internazionali

INTRODUCTORY REMARKS

Thanks to the autonomy of the schools, the POF (Piano dell'Offerta Formativa), acts as a passport for each school, starting from its main element, the school curriculum.

Today schools have the responsibility of elaborating and putting their own educational provisions into practice in order to answer the different needs of the students and of the families belonging to the local, national and European community.

In line with autonomy, the headmistress should be able to manage and govern the POF and school complexity responsibly, empowering all the actors involved in the education and training of future generations.

The headmistress manages the POF thanks to the institutional unity, leadership, good selection and the role of the assistants, staff, a good relationship with the collective bodies, teachers, auxiliary and administrative personnel, students, families, local authorities, institutions and associations. As regards curricular planning, the personalisation of teaching-learning processes is a need shared by all educational systems across the Western world, as they face two types of emergencies: the increasingly complex diversity of pupils' educational needs and the need to improve formal learning quality, as non-formal and informal acquisition become ever more inseparable. In this way we recognize that each student has his own learning time needs.

Due to this "My English Passport 3rd school year" aims at giving all learners the opportunity to choose an international ESOL qualification which most suits their individual needs, whatever their level of ability of communicating in English.

A major benefit of such a system is that it provides a motivational tool with which to encourage learners to develop and progress by acknowledging small steps.

The international ESOL examinations that the project will aim at are TRINITY GESE (from A1 to A2 CEFR) and Cambridge ESOL Key English Test (A2 CEFR).

These examinations are valid all over the world (at university and for business and work) and are an important step towards higher qualifications.

PREMESSA

"L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale. La consapevolezza della cittadinanza europea attraverso il contatto con due lingue comunitarie, lo sviluppo di un repertorio diversificato di risorse linguistiche e culturali per interagire con gli altri e la capacità di imparare le lingue concorrono all'educazione plurilingue e interculturale, nell'ottica dell'educazione permanente. Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare" (Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 4 settembre 2012).

Premesso ciò, appare evidente, in particolare, l'importanza dello studio della lingua inglese, secondo i principi del Portfolio Europeo delle Lingue e le Raccomandazioni del Consiglio d'Europa, per gli studenti di Gorgoglione in particolare visto che, con il giacimento Tempa Rossa, avranno numerose possibilità di utilizzare l'inglese.

Oltre allo studio della lingua, però, è necessario per i ragazzi, i giovani universitari e i lavoratori, **conseguire** una certificazione esterna degli esiti di apprendimento.

Per certificazione internazionale si intende un attestato comprovante il livello di competenza comunicativa e linguistica conseguito dagli studenti e rilasciato da enti accreditati e riconosciuti a livello internazionale.

Gli enti certificatori, nella quasi totalità, attestano esiti che si riferiscono ai livelli di competenza indicati nel Quadro comune europeo di riferimento, redatto dal Consiglio d'Europa, che convenzionalmente constano di tre blocchi a loro volta articolati ciascuno su due livelli.

La certificazione esterna, oltre a costituire credito formativo spendibile nella scuola anche per gli esami di stato conclusivi del I ciclo di istruzione (classe III scuola secondaria di I grado), per l'esame di Stato (classe V scuola secondaria di II grado) e percorsi universitari (lauree di I e II livello), è altresì riconosciuta fuori dai confini nazionali, in ambito lavorativo e di studio. Essa realizza un "valore aggiunto" alla valutazione interna e sottopone il progetto ad una verifica esterna al sistema scolastico sulle reali competenze comunicative che gli allievi acquisiscono al termine dei diversi segmenti del percorso formativo.

Nell'ottica dell'autonomia, quindi, la certificazione esterna vuole fornire **agli alunni della scuola secondaria di I grado** un servizio aggiuntivo, offerto dalla scuola in sintonia con Total.

RESPONSABILE DEL PROGETTO: prof.ssa Ferrulli Leonarda

ESECUTORI

Docente madrelingua certificatore Trinity e Cambridge.

DESTINATARI

Alunni della scuola secondaria di I grado di **Stigliano, Accettura, Aliano e Gorgoglione**.

OBIETTIVI FORMATIVI

1. Arricchire lo sviluppo cognitivo con un altro strumento di organizzazione delle conoscenze.
2. Incrementare la comunicazione con altri attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria.
3. Comprendere altre culture e altri popoli.
4. Ascoltare e comprendere messaggi (comprensione orale).
5. Leggere e comprendere testi (comprensione scritta).
6. Sostenere una conversazione utilizzando un lessico gradualmente più ampio (produzione orale).
7. Redigere testi scritti (produzione scritta)
8. Rinforzare lo sviluppo concettuale
9. Rinforzare le operazioni mentali
10. Sviluppare progressivamente le strategie di apprendimento
11. Sviluppare progressivamente la consapevolezza linguistica
12. Sviluppare progressivamente la consapevolezza comunicativa
13. Sviluppare progressivamente le competenze trasversali
14. Sviluppare progressivamente le competenze relazionali
15. Sviluppare progressivamente le capacità di comprensione e interpretazione dei messaggi.

OBIETTIVI SPECIFICI

Ascolto (comprensione orale)

- a. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- b. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- c. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato (produzione e interazione orale)

- a. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- b. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- c. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

- a. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- b. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- c. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- d. Leggere storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (Produzione scritta)

- a. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- b. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- c. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- a. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- b. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- c. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- d. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

- Libro di testo
- Lezioni frontali
- Uso della rete Internet
- Role-play/Drammatizzazione
- Giochi linguistici
- Conversazioni guidate
- Problemsolving

STRUMENTI E MATERIALI

- Uso del laboratorio multimediale
- Uso di hardware e software per test di certificazione TRINITY GESE (da A1 a A2 CEFR) e Cambridge ESOL Key English Test (A2 CEFR).
-

TEMPI E SPAZI

- N. 25 lezioni di 2 ore ciascuna per un totale di 50 ore da gennaio a maggio 2017
- Esame finale (giugno 2017)
- Laboratorio multimediale della **sede centrale di Stigliano**

VERIFICA E VALUTAZIONE

Al termine del percorso gli alunni potranno sostenere gli esami per le certificazioni internazionali nella scuola secondaria di I grado.

DOCUMENTAZIONE

La documentazione del percorso, fotocopie, schede, CD, verifiche ecc., sarà appositamente raccolta per la condivisione e la socializzazione.

QUADRO ECONOMICO

Il percorso richiede la presenza di un docente madrelingua che effettuerà n. 50 ore di insegnamento da gennaio a maggio 2017 per un totale complessivo di € **2.000,00**.

L'ARMONIA DELLA CLASSE 2.0

Progetto di innovazione tecnologica

RESPONSABILE PROGETTO

Prof.ssa Rasulo Felicia.

DESTINATARI

alunni della scuola Primaria e Secondaria di I grado di Stigliano, totale 194 alunni.

PREMESSA

Il MIUR (Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca) ha emanato le linee guida intese a valorizzare la qualità scolastica per migliorare il livello di apprendimento nelle diverse discipline di studio e garantire a tutti gli studenti pari opportunità di sviluppo delle capacità individuali.

Secondo il Piano Nazionale Scuola Digitale nell'ambito della Legge n. 107/2015, si vuole progettare un modello di processo didattico innovativo che utilizzi le tecnologie digitali e si soffermi sulla nuova organizzazione spaziale delle aule in ambienti di apprendimento multimediali, per raggiungere gli obiettivi prioritari di miglioramento dell'istituto (qualità della formazione, prove INVALSI, posizionamento competitivo, placement) e per permettere alla scuola di beneficiare significativamente del potenziale offerto dall'introduzione della tecnologia digitale.

Un tipo di processo didattico innovativo che utilizzi le tecnologie digitali può garantire un apprendimento di tipo personalizzato, autonomo e soprattutto collaborativo, in cui ogni alunno diventa protagonista della propria formazione.

OBIETTIVI

Gli obiettivi principali sono:

1. crescita intelligente riferita a innovazione, istruzione e società digitale
2. crescita sostenibile riferita a clima, energia, mobilità e competitività
3. crescita inclusiva riferita a occupazione e competenze e lotta alla povertà.

In riferimento al punto 1, alla voce **società digitale**, l'iniziativa faro dell'Unione Europea è "**Un'agenda europea del digitale**" che ha lo scopo di:

- favorire l'inclusione digitale, incrementando l'accesso a internet, le competenze digitali e la fruizione di informazioni e servizi online tra studenti di contesti sociali svantaggiati o studenti BES, DSA e disabili
- accelerare la diffusione di internet ad alta velocità
- sfruttare il digitale per le famiglie, le imprese e le istituzioni
- migliorare il livello di apprendimento degli alunni e il rendimento delle scuole sfruttando i vantaggi che una società digitale comporta per l'economia e la società in genere.

Gli obiettivi specifici previsti e i risultati che ci prefissiamo di raggiungere con tale progetto sono:

- favorire una cultura aperta alle innovazioni
- favorire l'apprendimento delle competenze chiave
- facilitare l'accesso ai contenuti presenti nel web
- aumento della capacità di programmazione, di progettazione, di valutazione e di controllo.

Sulla base di quanto indicato il Progetto si propone di modificare gli ambienti di apprendimento attraverso un uso costante e diffuso delle tecnologie a supporto della didattica quotidiana.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Utilizzare le LIM e, più in generale, i sussidi informatici, come strumenti capaci di:

- condurre e sviluppare le attività didattiche curricolari ed extracurricolari
- diventare immediatamente il centro di attenzione, di agglomerazione e di convergenza delle variabili e degli elementi connessi col *fare ed essere scuola*;

- rappresentare, allo stesso tempo, sintesi e ampliamento delle diverse funzioni e produzioni didattiche
- costituire un elemento ponte tra la tradizione e l'innovazione didattica
- innestare circoli virtuosi, mediati dalla tecnologia, di interazione tra docente, alunno e gruppi di alunni
- creare Ambienti Integrati di Apprendimento (AIdA) in cui si matura una presa di coscienza di se stessi e degli altri in relazione agli ambienti reali o virtuali in cui si interagisce; tali ambienti mettono in risalto una caratteristica umana unica, ampliata dalle tecnologie, sintetizzata in "*siamo nati biologicamente per connetterci*", e per questa ragione, la loro costituzione porta allo sviluppo dell'intelligenza emotiva e sociale essenziale per lo sviluppo integrale della persona.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Le procedure didattiche da adottare la fine del raggiungimento delle finalità generali su prefissate prevedono che le attività didattiche disciplinari nel nuovo ambiente siano progettate come momenti di particolare attività per lo studente, che formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati e a confrontarli con le ipotesi formulate, negozia e costruisce significati interindividuali, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture per la costruzione delle conoscenze personali e collettive.

In quest'ottica nell'Istituto si utilizzano le seguenti strategie didattiche: Apprendimento partecipato o Cooperative Learning, Classi Capovolte o FlippedClassroom, Apprendimento differenziato e stili cognitivi in quanto non esiste un unico tipo di intelligenza ma ognuno ha un proprio "stile di apprendimento".

SPAZI

Le aule scolastiche come ambienti di apprendimento multimediale in cui si utilizza il modello di didattico innovativo è la proposta per ricreare un nuovo spazio di apprendimento collaborativo e individuale.

L'aula sarà allestita con tutti gli strumenti multimediali che facilitano l'apprendimento. Ogni studente potrà avere accesso a questi strumenti sia singolarmente per il lavoro individuale che con il gruppo per la realizzazione del progetto collaborativo.

Individualizzazione e collaborazione sono le parole chiave del modello pedagogico-didattico. Ciascun alunno segue il piano di studi, aggiornato di comune accordo tra docenti e ragazzi: il docente discute con l'alunno degli obiettivi da raggiungere, dei progressi fatti e di come continuare in un percorso di crescita continua. La sensazione deve essere quella di vivere in un unico grande appartamento multimediale. Organizzare l'ambiente di classe è l'occasione per dare valore aggiunto al processo didattico innovativo.

TECNOLOGIE e STRUMENTI

A supporto dei docenti, in un approccio alla didattica rinnovata, secondo i modelli didattici proposti e gli spazi fisici rinnovati, si inseriscono le tecnologie hardware e software indispensabili per concorrere al raggiungimento delle finalità generali su descritte.

In particolare vengono individuati diversi elementi tecnologici a seconda della tipologia di approccio didattico ricercato. Possiamo quindi parlare di strumenti per:

1. Presentazione
2. Lavoro di Gruppo
3. Lavoro individuale

1. *Presentazione*: gli strumenti necessari alle Presentazioni includono tutti quei device utili ad instaurare una relazione frontale tra il docente (o l'alunno-alunni presentatori) e la classe, favorendo un coinvolgimento di tutti gli alunni.

In questo gruppo rientrano primariamente le **LIM** (Lavagne Interattive Multimediali) e i videoproiettori. Accanto alle LIM troviamo i **dispositivi interattivi** che consentono di rendere interattiva qualsiasi superficie e qualsiasi videoproiettore.

Questi strumenti hardware sono provvisti di un software che consente di creare facilmente lezioni ad impromptu in aula. Tra gli strumenti per la condivisione di materiale didattico troviamo il **visualizzatore** (o document camera) che consente di effettuare l'ingrandimento di oggetti o libri o altro materiale con lo scopo di favorirne la visualizzazione sul pc e quindi sulla LIM (o monitor o dispositivo), riducendo in modo significativo i tempi di preparazione e aumentando la condivisione e la circolazione delle informazioni in classe.

Il coinvolgimento di un'intera classe fa sì che sia particolarmente importante una diffusione totale dell'audio in aula: gli **speaker** delle LIM certamente sono un valido supporto.

2. *Lavoro di gruppo:* gli strumenti atti a favorire il lavoro di gruppo sono tutti quei device utili ad instaurare relazioni tra diversi gruppi di alunni che lavorano insieme ad uno stesso progetto, per un apprendimento partecipativo. Il **tavolo interattivo** è simile alla LIM e agli strumenti di presentazione, ma per la sua dimensione orizzontale è lo strumento ideale per coinvolgere l'attenzione di un gruppo di studenti ad uno stesso progetto. Nei lavori di gruppo il docente deve essere un regista all'interno dell'aula per favorire il libero scambio tra gli alunni all'interno dei diversi gruppi. A tal ragione si manifesta utile un **dispositivo audio wireless** composto da più speakerbidirezionali, che consentono sia di ascoltare i gruppi di alunni, che di interloquire con loro singolarmente o con tutta la classe contemporaneamente.

3. *Lavoro individuale:* gli strumenti atti a favorire uno studio individuale sono tutti quei device "personali" BYOD (Bring Your Own Device) ovvero **computer** e **tablet**. Questi device necessitano di esser ricaricati e i **mobili ricarica notebook e tablet** consentono non solo di ottimizzare il processo di ricarica (un'unica presa di corrente, gestendo la ricarica di ogni singolo device), ma di contenerli tutti in sicurezza (vano con lucchetto).

VERIFICA E VALUTAZIONE

Al termine dell'anno scolastico gli alunni saranno stati i protagonisti sia nell'uso degli strumenti sia nella costruzione di nuove conoscenze che li avranno portati ad acquisire abilità e competenze.

DOCUMENTAZIONE

Realizzazione di un ipermedia finale.

COSTI

I costi previsti si riferiscono alla seguente dotazione:

- n. 5 LIM con notebook e videoproiettore e software di funzionamento da installare a Stigliano, Accettura e Aliano
- n. 1 tavolo interattivo
- n. 15 tablet da usare in una classe che poi sarà **Classe 2.0**
- mobile ricarica notebook e tablet
- n.4 Switch e n.3 Access Point per collegamenti alla rete

per un costo totale presumibile di € **18.000,00**.

COSTI COMPLESSIVI PROGETTO

L'ARMONIA DEI SUONI	€ 1.500,00
L'ARMONIA DEL CORPO	€ 1.500,00
L'ARMONIA DELLA LINGUA INGLESE	€ 2.000,00
L' ARMONIA DELLA CLASSE 2.0	€ 18.000,00
TOTALE COSTI	€ 23.000,00

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Michela Antonia NAPOLITANO